

# Le petit matelot

- Enregistré dans le disque les 3 papas -

Chant de marins

Traditionnel  
Arrangement: Philippe Berthe

♩ = 120

Chant

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third staff concludes with a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. Chords are indicated above the staff: Dm at the beginning, Gm, Dm, and F in the second staff, and F Maj7, Gm7, A7, and Dm in the third staff. The lyrics are written below the notes.

C'é - tait un pe - tit ma - te - lot sur les flots

de la mer in - dienne C'é - tait un pe - tit ma - te -

lot Oh oh oh oh pe - tit ma - te - lot

C'était un petit matelot  
Sur les flots de la mer indienne  
C'était un petit matelot  
Oh oh oh oh petit matelot

Voguait de Brest jusqu'à Friscaux  
Sur les flots de la mer indienne  
Un jour le temps se fit très gros  
Oh oh oh oh petit matelot

Serre les voiles, tout-l'monde en haut  
Sur les flots de la mer indienne  
Tombe de plus d'vingt mètres de haut  
Oh oh oh oh petit matelot

Et l'on mit la chaloupe à l'eau  
Sur les flots de la mer indienne  
Pour vite le tirer des flots  
Oh oh oh oh petit matelot

Mais on n'trouva que son chapeau  
Sur les flots de la mer indienne  
Sa vieille pipe et ses sabots  
Oh oh oh oh petit matelot

Peut-être bien qu'le p'tit matelot  
Sur les flots de la mer indienne  
Dort dans le ventre du cachalot  
Oh oh oh oh petit matelot